

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

FACULTAD DE HUMANIDADES

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN TEORÍAS DEL ARTE Y ESTÉTICA

Tercera Circular

II JORNADAS DE ESTÉTICA y Filosofía del Arte

CONFERENCIAS:

Juárez, Esteban (Universidad Nacional de Córdoba)
"Fragilidad y Rebelión de la apariencia estética"

Schwarzböck, Silvia (Universidad Nacional de Buenos Aires-CONICET)
"Estética y economía cultural. Una lectura de Boris Groys"

Fernández Vega, José (Universidad Nacional de Buenos Aires-CONICET)
"Desmaterializaciones"

Galfione, Verónica (Universidad Nacional de Córdoba-CONICET)
"Modernidad, Estética y Subjetividad"

Solas, Silvia (Universidad Nacional de La Plata)
"Estética de la imagen: Filosofía y Visualidad"

DEL 3 AL 5 de septiembre de 2015

El Instituto de Investigación en Teorías del Arte y Estética (IINTAE) extiende la fecha de presentación de las distintas modalidades de trabajo de las **II Jornadas de Estética y Filosofía del Arte** que se llevarán a cabo en la **Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca (UNCa)**, los días **03, 04 y 05 de Septiembre de 2015**, en la ciudad de **Catamarca**, Argentina, hasta **01 DE AGOSTO DE 2015**.

Áreas temáticas

- Estética, Filosofía del Arte.
- Estética y Epistemología.
 - Estética y Artes.
 - Estética y Política,
- Estética y Tecnología.
 - Estética y Lenguaje.
- Estética, Comunicación y Medios.
 - Estética y Cultura.
 - Estética y Cuerpo.
 - Estética y Género.
 - Estética y Sujeto.
- Estética y Arqueología.
- Estética y Antropología.

Comisión Académica

José Fernández Vega (UBA)
Silvia Solas (UNLP)
Luis Reyes (UNCa)
Esteban Juárez (UNC)
Verónica Galfione (UNC)
Horacio Tarragona (UNCa)
Alejandro Ruidrejo (UNSa)
Silvia Schwarzböck (UBA)
Daniel Von Matuschka (UNCuyo)
José Luis Grosso (UNCa)

Modalidades de participación:

- **Mesas de Trabajo:** no hay límite en cuanto al número de ponencias. Las ponencias serán previamente evaluadas por los Coordinadores de cada una de las mesas. Se las agrupará según la afinidad temática.

Las propuestas deben incluir la siguiente información:

- Título de la Mesa
- Justificación del tema de la mesa (hasta 200 palabras)
- Apellido y Nombres, pertenencia institucional y contacto de los coordinadores de la mesa
- E-mail de contacto con la coordinación de la mesa.

- **Presentación de libros:** espacio en el desarrollo de las jornadas para presentar los libros relacionados a las temáticas del evento.

Los interesados deberán enviar: nombre del libro, nombre del autor, editorial, año, lugar y un resumen de 200 palabras sobre las temáticas del libro.

- **Paneles de investigación:** contempla la iniciativa de los grupos de investigación de presentar sus áreas de interés y desarrollos de investigación en las temáticas vinculadas a la estética, la filosofía del arte y las teorías del arte. La presentación de Paneles de investigación deberá incluir la siguiente información:

- Título del Panel y del proyecto de investigación.
- Justificación del tema (200 palabras)
- Identificación de los expositores del Panel: Apellido y Nombres, pertenencia institucional y direcciones de contacto.
- E-mail de contacto del panel.

Todas las modalidades deberán de ser presentadas en formato Word, Arial 11, interlineado 1, 5, y en hoja A4. Las distintas presentaciones serán evaluadas por la Comisión Académica la que comunicará la aceptación de las propuestas que deberán enviarse a:

jornadasestetica2015@hotmail.com

Fecha límite de presentación de los trabajos 31 DE JULIO DE 2015.

ARANCELES:

DOCENTE EXPOSITOR: \$300

DOCENTE ASISTENTE: \$200

ALUMNO EXPOSITOR: \$100

ALUMNO ASISTENTE: GRATIS

A pedido de la Secretaría Administrativa y Contable de nuestra Facultad les informamos que los pagos de todas las Jornadas a desarrollarse deberán acreditarse mediante transferencia o depósito bancario, o en cajeros automáticos, o por medio de Home Banking, en el

número de cuenta detallado debajo. Luego deberán dirigirse a la Secretaría administrativa, con comprobante de pago, para que se les entregue el recibo correspondiente. También podrán realizar los pagos por medio de Tarjeta Naranja, en ese caso deberán hacerlo en la Secretaría Administrativa de lunes a viernes, de 8 a 13 hs y de 17 a 21 hs. Por dudas o consultas dirigirse a la Secretaría Administrativa de la Facultad de Humanidades (tel. 03834-452580, interno 329)

Datos de la cuenta:

BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA

FACULTAD DE HUMANIDADES – UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

CUENTA CORRIENTE: 466-11770/16

*SUCURSAL:*3155

*C.B.U.:*0110466420046611770167

Organiza: Instituto de Investigación en Teoría del Arte y Estética (IINTAE), Facultad de Humanidades.

Colaboración de: CITCA-CONICET, Doctorado en Ciencias Humanas, Facultad de Humanidades, SeCyT-UNCa.

VISITE LA PÁGINA DE INTERNET:

www.iintae.com.ar

