

POLO OESTE

Entre cultura e historia, el camino transcurre por paisajes insospechados, este viaje es inevitable recorrerlo.

Parte de este polo es atravesado por la emblemática RUTA 40 y en ella, sierras, valles, aguas termales, artesanías, arqueología, fiestas populares y religiosas.

En el Oeste catamarqueño la cordillera andina impone presencia y también custodia a la puna, es el paraíso de los montañistas se trata de la segunda zona más alta del mundo después del Cordón del Himalaya. El Pisis, el Ojos del Salado, el Incahuasi y la belleza que se rinde a los pies de estos gigantes.

Las manifestaciones orográficas de glaciares, lagunas, salares, desierto, aguas termales, dunas, cerros imponentes, proponen una travesía inolvidable por su majestuosidad panorámica y que invita a la aventura.

Este Polo Turístico está conformado por los siguientes Departamentos: Andalgalá, Belén, Santa María, Pomán y Tinogasta.

ANDALGALÁ

Como todo el territorio catamarqueño, este departamento ostenta siglos de nutrida ocupación aborígen, que a la llegada de los españoles se concentraban en las tribus calchaquíes como parcialidad de los andalagalas, de allí el topónimo del departamento. Durante el Gran Alzamiento Calchaquí que destruyera tres veces a Londres, se levanta la figura de don Juan Chelemín, bravo cacique de Andalgalá. Sometidos los aborígenes, en 1.658 el Gral. Don Francisco de Nieva y Castilla, fundó el fuerte de San Pedro de Mercado del Valle de los Andalgalas, donde hoy se encuentra la ciudad cabecera, en honor al gobernador del Tucumán don Alonso y Villacorta. De allí deriva el nombre de “El Fuerte de Andalgalá”.

Aspectos Generales:

Cabecera departamental: Andalgalá

Distancia desde la ciudad capital: 245 km

Límites:

- Al norte con el Dpto. Santa María
- Al sur con los Dpto. Ambato y Pomán
- Al oeste con el Dpto. Belén
- Al este con la Provincia de Tucumán

Altitud sobre el nivel del mar: 973 m.s.n.m

Coordenadas: 27°36'0"S 66°19'0"O

Superficie: 4.497 Km²

Población: 18.147 habitantes según Censo año 2010.

Etimología: La traducción más consensuada es que proviene de Anta que es cobre y Hualán nombre del Valle en los años de la conquista, que derivaba del nombre del Cacique Gualá. Podríamos decir entonces que Andalgalá sería Montaña de Cobre del Cacique Gualá, proveniente del idioma kakán, pero que en quechua significa "Señor de la liebre o de la alta montaña".

Clima: Posee clima árido de sierras y bolsones.

Rutas de Acceso:

- **Ruta Provincial N°1:** Desde la Capital, Fray Mamerto Esquiú y Ambato.
- **Ruta Provincial N°48:** Desde Aconquija.
- **Ruta Provincial N°46:** Desde Pomán y Belén.

Atractivos Turísticos:

MUSEO ARQUEOLOGICO LAFONE QUEVEDO: Alberga cerca de quinientas piezas de cerámica, piedra y metal. La mayor parte del material expuesto corresponde a las culturas de Belén, Aguada, Andalgalá, Inca, Yokavil, Famabalasto y Santa María, entre otros.

MUSEO DE SITIO MUSCHAKA – COMPLEJO TURISTICO MINERO: Muschaka fue un complejo minero que desarrolló una intensa actividad entre los años 1902 y 1914, siendo sede de una empresa multinacional (Cooper Company), que fundía mineral de cobre extraído de los cerros de minas capillitas. En este sitio se pueden apreciar los restos de los antiguos hornos de fundición, chimeneas, playones con toneladas de escoria descartada, parte del imponente cable carril de 33 km. de longitud, la antigua capilla y otras construcciones que son testimonio de esa floreciente actividad que repercutió en la economía regional. Actualmente se ha acondicionado el lugar para acceder a los diversos espacios en los que se desarrollaba la actividad minera y desde donde se puede apreciar toda la magnificencia del amplio valle del condado.

MUSEO FOLCLORICO MUNICIPAL FELIPE ZURITA: Contiene en su interior una colección de vestimenta, instrumentos musicales, herramientas de labranza y ganadería, objetos referidos a la producción artesanal y la vida cotidiana.

CASA DE SAMUEL LAFONE QUEVEDO: Síntesis de un pasado glorioso y floreciente por la minería.

CASONA DE JOSE PIO CESNEROS: El solar fue el hogar de una tradicional familia andalgalense y pertenece actualmente a uno de sus descendientes, construida hacia 1804, perteneció a uno de los gobernantes.

CASONA DE LOS VARGAS: Fue residencia del fundador de una tradicional familia, conserva testimonios de un pasado heroico, posee un estilo y ambiente acogedor.

EL MAYORAZGO DE HUASAN: Ubicado a 3 km. de la ciudad de Andalgalá, combina historia, mitología, turismo rural y ecológico. Actualmente es un establecimiento agroindustrial y permite alojamiento en su estancia, existe allí un olivo cuatro veces centenario, salvado por los jesuitas de la orden del monarca español. Es una estancia de aproximadamente 20.000 ha. que puede recorrerse participando de las actividades propias del campo: labranza, corridas, fabricación de dulces caseros, cabalgatas.

TEMPLO DE SAN FRANCISCO: Dedicado al Santo Patrono de Andalgalá. Su construcción data del año 1.877.

MINA SANTA RITA: Propiedad del Sr. Miguel Yampa, forma parte del distrito capillitas. Se accede a ella desde la ciudad de Andalgalá a través de un recorrido de 56 km, pudiéndose llegar sin dificultad hasta el campamento minero (3.850 m.s.n.m), posee una hostería con habitaciones con baño privado, desde allí puede recorrerse la mina por un túnel cortaveta de 380 mts. de largo, en un trencito minero y observar todo lo relacionado con la explotación del mineral. puede visitarse la repetidora de canal 12, una de las más altas del país, el cementerio de mineros, el pueblo de minas capillitas con su escuela, posta sanitaria y destacamento de policía, las poblaciones alternan su trabajo en la mina con la cría de llamas, cabras y ovejas.

ACONQUIJA: Localidad ubicada en el Departamento Andalgalá, una zona montañosa al noreste de la provincia de Catamarca, en el límite con Tucumán. Su patrimonio natural posee, entre sus recursos más importantes un bellissimo escenario paisajístico y un microclima fresco y benigno. Para completar, se puede ver de cerca una fauna muy variada: guanacos, gatos onza, pumas, osos meleros, chanchos del monte y también perdices de todo tipo, como la famosa de alas coloradas, aquí conocida como guaipo. Este maravilloso lugar posee además un interesante trazado urbano con áreas residenciales y a orillas del Río «El Campo» podemos encontrar pequeñas villas urbanizadas entre ellas Buena Vista, El Alamito, El Lindero, La Mesada, Alto de Las Juntas, Las Rosas, El Charquiadero, Río Potrero y Las Pampas. La belleza imponente del valle catamarqueño se destaca por la magnificencia de sus cumbres nevadas, que por cierto son las más altas y esplendorosas del sistema de sierras pampeanas.

EL PUCARA DE ACONQUIJA: Este sitio arqueológico de filiación Incaica está ubicado en el Departamento Andalgalá. Situado en el ángulo S.E. de la altiplanicie Campo del Pucará, sobre un cerro de difícil acceso, a cuyo costado corre el arroyo del mismo nombre.

Los vestigios se encuentran sobre el cerro que está ubicado al norte del arroyo, a 275 metros de altura.

Están distribuidas en tres grupos principales.

Se puede observar la existencia de murallas defensivas y puertas protegidas por muros.

Las construcciones destinadas a vivienda son de dos tipos: unas altas que corresponden a habitaciones y las de paredes bajas que delimitan dependencias complementarias.

En ambos casos, la planta es rectangular y están asociadas formando un conjunto, separados de otros núcleos por espacios libres.

DEPARTAMENTO POMAN

El 15 de Septiembre de 1633, Gerónimo Luis de Cabrera, fundó un asentamiento en los faldeos occidentales del Ambato. Corrían los tiempos de conquista y con este Gesto, los aldeanos buscaban mayor protección para la ciudad trashumante. Allí en el Valle de los Palcipas, hoy villa de Pomán; el Gobernador del Tucumán podría Apoyarse y ser auxiliado más fácilmente desde La Rioja o el Valle de Catamarca. Ese día, el Fundador llegó con una numerosa comisión, encabezando la misma venían con sus compañías de soldados el capitán Baltazar de Ávila Barrionuevo y el capitán Francisco Nieva y Castilla. También llegaba, trayendo el Cristo, el Licenciado Gaspar Medina y el Padre Gerónimo Pereyra lo hacía con la imagen de nuestra Señora de la Concepción. Ante una formación de guerra se plantó el Árbol de Justicia, por orden del Gobernador del Tucumán, e invocando en nombre del Rey se fundó la ciudad, tomando como patronos a los santos San Juan Bautista y San Blas. Luego de elegirse sus autoridades, se bautizó con el nombre de San Juan Bautista de la Rivera de Londres de Pomán. Esta localización de la entonces capital provincial, tampoco prospero, una vez trasladada, allí se creó una estancia “San Sebastián” por el capitán francisco de Nieva y Castilla, mas tarde este santo se constituiría como patrono de Pomán (1692). La subdivisión de estancia dio inicio a la conformación de la villa.

Las primeras tribus que habitaron este territorio fueron: Los Pomanes, los Colpeños, los Palcipas o Paccipas, los Mutquines, los Sijanes, los Sahuiles o Saujiles.

Aspectos Generales:

Cabecera departamental: Saujil

Distancia desde la ciudad capital: 159 km

Altitud: 1919 m.s.n.m

Límites:

- Al norte con Andalgalá
- Al noroeste con Belén
- Al oeste con Tinogasta
- Al sudoeste con la provincia de La Rioja
- Al sudeste con Capayán
- Al nordeste con Ambato.

Coordenadas: W. 28.1833 S. 66.2333

Superficie: 4.589 km²

Población: 10.744 habitantes según Censo año 2010.

Etimología: Pomán proviene de An, que significa alto; Poma que significa Puma que en voz kakana significa Alto de los Pumas.

Clima: El clima es cálido, árido de sierras y bolsones, las temperaturas se pueden diferenciar dos Zonas con características distintas. Los distritos de la falda, Joyango, Rincón, Mutquín y Colana, cuya altura varía entre 900 y 1.600 m.s.n.m, tiene temperaturas más bajas que los distritos de la zona, entre 400 y 500 m.s.n.m. En la villa de Pomán se da una situación intermedia, dándose generalmente inviernos benignos con temperaturas agradables.

Rutas de Acceso:

- **Ruta Nacional Nº 38, RN 60 y Ruta Prov. Nº 46:** desde San Fernando del Valle de Catamarca.
- **Ruta Provincial Nº46:** Desde el Departamento Andalgalá.

Atractivos Turísticos:

EXCURSION A LA JUNTA DE LOS RIOS: En el paraje El Durazno a más de 2.000 m.s.n.m, Los Saltos, bellas cascadas sobre el río Pomán que caen sobre remansos con abundante trucha.

FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN: En la villa de Pomán, el 15 de septiembre de cada año convoca a festejar el aniversario de la fundación.

BALNEARIO MUNICIPAL: Situado entre cerros próximos a la Junta de los Ríos, trae el agua fresca y cristalina de las cumbres del Ambato. El río es un gran

atractivo en el cual se puede realizar travesías visitando “El Tobogán” y “Los Saltos” que son paisajes estupendos con la caída del régimen del río.

CERRO EL CALVARIO: Se encuentra la Virgen de Fátima, desde allí se obtiene una amplia panorámica del pueblo.

PARQUE LOS LEONES: El lugar invita a disfrutar agradables tardes, rodeado de Eucaliptus, posee juegos para niños y un mirador desde donde se puede apreciar hacia el oeste las plantaciones olivícolas.

COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL: El río es un gran atractivo en el cual se pueden realizar travesías visitando “El Tobogán” y “Los Saltos” que son paisajes estupendos con la caída del régimen del río.

MUTQUIN: Es un pueblo distante a 180 km. de la capital de Catamarca. El recorrido a este destino incluye la quebrada de la Cébila totalmente asfaltada, llanos de los hermosos paisajes y una serpenteante cuestecilla que lo llevan a un paraíso terrenal. El verde de sus nogales y el aroma que baja de los cerros, conjugado con el andar tranquilo y la amabilidad de su gente, harán más placentera su estadía.

SAUJIL: Ubicado sobre una extensa llanura que se extiende desde el cerro El Manchao hasta el Salar de Pipanaco. Pertenecen a Saujil las localidades de El Potrero y los puestos del Campo del Salar. Su vía de acceso es la Ruta Provincial N°46, encontrándose esta a 176 km. de distancia de la ciudad capital de la provincia. Como centro geográfico, comercial, político y social, cuenta con todos los servicios necesarios para sus habitantes y visitantes, Saujil ofrece lugares como: Templo de Nuestra Señora de la Candelaria, Plaza Juan C. Bianchi, Balneario y camping Municipal Pedro Enrique Carrizo, Calvario, Hipódromo, Tinglado Deportivo Parroquial, entre otros.

DEPARTAMENTO SANTA MARIA

En la época Precolombina la región estuvo habitada por aborígenes que representan a las culturas arqueológicas desde los 9.000 mil años antes de Cristo hasta los períodos agro alfareros medio y tardío (Cultura Santa María), de gran desarrollo urbano, cerámica y construcciones en piedra; los incas dejaron luego su impronta cultural en la región a partir del siglo XV.

El territorio santamariano fue habitado desde hace miles de años por diferentes parcialidades de la etnia Diaguita llamados Calchaquíes, en número superior a los 10.000 según cálculos de los cronistas coloniales del Siglo XVII. Así como el Valle fue lugar de ocupación y paso por parte de los incas, también fue hogar de instalaciones hispanas. El nombre actual del Departamento, y su capital, proviene de una antigua misión jesuita denominada “Santa María de los Ángeles” fundada en el año 1.618 en las proximidades del actual pueblo de Fuerte Quemado, la

misma fue destruida varias veces por los indígenas y otras tantas fue reconstruida. La última destrucción fue a raíz del Gran Alzamiento producido por Pedro Bohórquez, el falso inca en 1.630.

La actual ciudad de Santa María fue fundada por el capitán Ambrosio Muñiz Cancinos en 1.710, quién más tarde transfirió estas tierras a sus herederos. En 1.716 Juan Cristóbal Retamozo funda una estancia con el nombre de Juan Ingamana. (Actual Villa de San José). Santa María formó parte del curato religioso de Londres desde su creación en 1.607 y de la Gobernación del Tucumán a partir del siglo XVI. En 1.782 el territorio constituyó el distrito de Santa María incorporado a la Intendencia de Salta del Tucumán durante la época virreinal; a partir de 1.810 perteneció a la Intendencia de Salta y con la autonomía provincial se convirtió en la sección departamental de Santa María integrada a la Provincia de Catamarca.

Aspectos Generales

Cabecera departamental: Santa María

Distancia desde la ciudad capital: 470 km por suelo catamarqueño y a 350 km accediendo por territorio tucumano.

Altitud: 1.900 m.s.n.m

Límites:

- Al norte con la provincia de Salta
- Al este con la Provincia de Tucumán
- Al oeste con el Departamento Belén
- Al sur con el Departamento Andalgalá.

Coordenadas: W 26°40'0" S 66°1'0"O

Superficie: 5.740 km²

Población: 21.905 habitantes según Censo año 2010.

Etimología: Su nombre deriva de la casa o misión de Santa María de los Ángeles de Yokavil fundada en 1618 por los jesuitas en el pueblo de Yokavil (yoka: cerro, vil: pueblo) a la que llamaron Santa María.

Clima: El clima de Santa María es templado y agradable. Los veranos son más bien cálidos y con escasas precipitaciones (200 mm. anuales); los inviernos se presentan fríos y rigurosos con ocasionales nevadas. Las temperaturas mínimas absolutas pueden bajar hasta los -12° C (Período 1904 -1950) y hasta -16° C bajo cero en inviernos muy fríos.

Rutas de Acceso:

- **Ruta Nacional N° 40:** desde la Provincia de Salta y el Departamento de Belén.

- **Ruta Provincial N° 307:** desde la Provincia Tucumán.

Atractivos Turísticos:

MUSEO ARQUEOLOGICO “ERIC BOMAN”: Se encuentra ubicado en el Centro Cultural “Yocavil”, en la calle Sarmiento esquina Belgrano, frente a la plaza Manuel Belgrano. Las piezas que se exhiben en este Museo son piezas de cerámicas de los periodos: Precámbrico, de las culturas Ampajango y Ayampitín; Temprano de la cultura Aguada; Tardío correspondiente a la cultura Belén y Santa María; además se pueden apreciar objetos pertenecientes al periodo Hispano-Indígena de la cultura Caspinchango.

CENTRO CULTURAL YOKAVIL: Se encuentra ubicado frente a la plaza principal Manuel Belgrano. Este edificio se construyó inicialmente como la vivienda de la familia Figueroa, luego fue propiedad de un comerciante de Santa María. Desde el año 1.919 en este edificio empieza a funcionar la prestigiosa Escuela Normal Superior Abel, actualmente funcionan allí, la Dirección de Cultura, Dirección de Acción Social, Dirección de Tránsito, Dirección de Producción, Museo Arqueológico “Eric Boman y Asociación Santamariana de Artesanos donde se exponen y venden productos elaborados por los artesanos de la región.

HILADOS SANTA MARIA: Ofrece la propuesta de conocer los procesos industriales de la lana de llama y oveja resulta muy atractivo si previamente realizamos una visita a las expresiones más puras del paisaje cultural como son los talleres artesanales de tejido, cerámica, metalistería y simbol.

MONUMENTO A LA PACHAMAMA: Obra del artista plástico Raúl Guzmán, inaugurado en el año 2001. La misma se encuentra en el acceso norte de la ciudad y se puede acceder en todo tipo de transporte. Este monumento es una figura de mujer en estado de gravidez, mirando al cosmos junto a una muralla semicircular, rodeada de una fuente representando al culto del agua, siete megalitos en piedra pircada y en un lateral la puerta de la vida con una figura antropomorfa mirando al naciente.

IGLESIA NUETSRA SRA. DEL VALLE: Se encuentra ubicada en la localidad de Fuerte Quemado por Ruta Nacional N° 40. Esta iglesia data del año 1.879 por lo que es considerada como una de las parroquias más antiguas del Departamento. Su arquitectura es muy antigua de estilo clásico, hecha de adobe, posee una nave central y dos naves laterales, el techo es de teja y cabreadas de madera. La campana que posee esta iglesia data del año 1.898, aún se conservan muebles desde su fundación. La imagen venerada es la Virgen del Valle, por la cual cada 8 de diciembre se lleva a cabo la Fiesta Patronal en su honor.

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA: Ubicada frente a plaza central de la ciudad de Santa María. Este templo parroquial fue inaugurado y consagrado el 23 de junio 1.998 por Monseñor Cipriano García Fernández. Este templo marca las diferencias de estilo, pues su imagen rompe con las formas y materiales tradicionales que venían manteniéndose desde los tiempos de la colonia. La incorporación de las vidrieras artísticas, abundantes y de tonos suaves, supone un paso definitivo en la concepción del templo, que queda configurado muy sugerente por su contenido doctrinal, como una catequesis visual y coloristas, atractivo en sí mismo, por su novedad y agrado. La patrona de este templo es Nuestra Sra. de la Candelaria.

SITIO ARQUEOLOGICO “FUERTE QUEMADO”: El sitio arqueológico de Fuerte Quemado se encuentra ubicado al norte de la ciudad cabecera departamental y a 15 km al sur de Quilmes, sobre el margen izquierdo del Río Santa María. Este sitio es considerado como uno de los más grandes asentamientos poblacionales de Argentina, Cronológicamente pertenece al período tardío (850-1480) ingresando el inca en 1.480 para luego tener contacto con el español en el año 1.500. El yacimiento cubre un área de aprox. 5 Km², una parte en el pie del monte, otra sobre las faldas del cerro y otra comprende unos 2 km² de ocupación incaica. El grupo que lo habitó pertenece a los calchaquíes, identificados con el nombre de “acalíes”, de la Nación Diaguita.

LA VENTANITA: Este sitio arqueológico se encuentra ubicado en la cumbre del cerro del mismo nombre. Su nombre proviene de su construcción en piedra pircada de forma oval. Según crónicas de Fuerte Quemado del año 1.925 y 1.930 solo su base es original, lo demás fue reconstruido y funcionó como observatorio solar.

CERRO PINTADO DE LAS MOJARRAS: Ubicado a escasos metros de la Ruta Nacional N^o 40 en la población de Las Mojarras. Es un morro perteneciente a las Serranías de Quilmes y tiene una altura de 200mts. Su nombre deviene del color del cerro para los lugareños. Algunos historiadores hacen referencia a su denominación por algunas construcciones con pinturas y decoraciones. Es considerado un pucará o fortaleza indígena, ya que desde allí se podía controlar todo el valle. Fue declarado Monumento Histórico Nacional.

SAN JOSE: Es una localidad del Departamento Santa María, ubicado a 1.900 m.s.n.m y con una superficie de 4.560 km². Se encuentra rodeado por la imponente Sierra de Aconquija al Este que nos separa de Tucumán, Las Sierras

del Chango Real que lo separa del Departamento Belén, limitando al Sur con el Departamento Andalgalá y al Norte con el Distrito de Santa María.

La Sierra de Quilmes o Cajón dividen al distrito en dos valles: Valle del Cajón y Valle del Yokavil al Sudoeste. Al recorrer los diferentes pueblos y calles podemos apreciar una gran arquitectura colonial que se destaca por sus construcciones de adobe. Cuenta con un gran número de sitios arqueológicos entre los que se encuentran el **Valle del Yokavil y el Valle del Cajón** pertenecientes a la Cultura Diaguita Calchaquí. Aquí se encuentran los primeros vestigios de la cultura de San José, estimada entre los años 900 y 1200 d.C.

San José cuenta con la riqueza del paisaje típico norteño y con extensos valles rodeados de cadenas montañosas. La geografía del distrito contiene los más diversos contrastes desde áridas y coloridas extensiones como el Campo de Los Pozuelos, Paloma Yaco, El Ingenio, Famabalasto y Vallecito; hasta lugares donde abundan las aguas tanto de deshielo de los Nevados de Aconquija como las del Río Santa María que bañan y embellecen a las localidades de Ampajango, Andalhuala, Entre Ríos, El Tesoro, Buey Muerto, Cerrillos, Pajanguillo y las Abritas. La localidad de San José reúne en su naturaleza todos los contrastes y la posibilidad de vivir una nueva aventura.

DEPARTAMENTO BELEN

Belén es el más antiguo de los territorios de la actual Provincia de Catamarca. La llegada de los Incas al territorio se produjo alrededor del año 1.480. Esta zona del valle Calchaquí estaba poblada por los indios Hualfines, Culampajaes, Quilmes y Famayfiles, se hablaba en general un mismo idioma, el “Quechua”.

En 1.557 traspuso la cordillera por el Paso de San Francisco, Don Juan Pérez de Zurita quien en 1.558 funda la primera ciudad de Londres en el Valle del Quimivil, bautizándola con el nombre de Londres de La Nueva Inglaterra, en homenaje a los reyes Felipe II y María Tudor, heredera del trono inglés. Como jurisdicción eclesiástica, conformó el Curato de Londres, comprendiendo la zona oeste del territorio conquistado. Esta ciudad fue destruida por lo que en el año 1.607 se reitera la fundación de Londres y el Valle de Famayfil es elegido como asiento de la nueva ciudad. Pero el río inundaba la incipiente Ciudad por lo que debe mudarse en el año 1.612 nuevamente al Valle de Quimivil.

En 1.633 se funda la Quinta Ciudad de Londres (Pomán), con el nombre de San Juan Bautista de la Ribera de Londres. Como cura y vicario de este territorio asume Don Bartolomé de Olmos y Aguilera.

Después del gran alzamiento Calchaquí, la jurisdicción de Londres, no quedó en pie por lo que entre 1.630 y 1.636 volvió a poblarse lentamente.

La actual Villa de Belén fue fundada el 20 de diciembre del año 1.681 por el Presbítero Bartolomé de Olmos y Aguilera, quien la bautizó bajo el nombre de “Belén”, en honor a la patrona del pueblo: “La Virgen de Belén”.

La sugestiva cartelera turística del Departamento seducirá a más de uno: interminables valles fértiles, zonas de cultivos, bodegas, monumentos históricos y antiguas iglesias, entre otros configuran y ensalzan una seductora invitación a conocerla, experimentarla y descubrirla. Su visita lo apasionará desde el encuentro con su gente, sus marcos naturales y la pureza de su ambiente lo conquistarán por completo. Tendrá la oportunidad de conocer antiquísimas culturas y sumergirse en tradiciones y costumbres milenarias.

Visitar Belén es una experiencia inolvidable, conocer la calidez y hospitalidad de su gente es simplemente inigualable.

Aspectos Generales

Cabecera Departamental: Belén

Distancia desde la Ciudad Capital: 285 km

Límites:

- Al norte con el Departamento Antofagasta de la Sierra.
- Al sur con los Departamentos de Tinogasta y Pomán.
- Al oeste con los Departamentos de Tinogasta y Antofagasta de la Sierra.
- Al este los Departamentos de Andalgalá y Santa María.

Altitud: 1.300 m.s.n.m

Coordenadas geográficas: 27°39'00"S 67°02'00"O

Superficie: 12.945 km²

Población: 27.829 habitantes según Censo año 2010.

Clima: al Norte Árido Andino Puneño; y al NE, Centro y Sur: Árido de Sierras y Bolsones

Rutas de Acceso:

- **Rutas Nacionales N° 38, N° 60 y N° 40:** desde San Fernando del Valle de Catamarca.

- **Ruta Nacional Nº 40:** desde el Departamento Santa María.

Atractivos Turísticos:

SANTUARIO “NUESTRA SRA. DE BELEN” Y MUSEO SACRO: Inaugurado el 06 de Enero el año 1.907, es el principal punto de encuentro del devocionario popular. A su resguardo se encuentran las imágenes de la Virgen de Belén y El Señor de los Milagros”, santos patronos del lugar que convocan, año tras año, a miles de fieles cada 6 de Enero a las festividades en su honor. En el museo sacro se exhiben imágenes y elementos litúrgicos propios del Santuario desde la fecha misma de su fundación, además de algunos donados por la comunidad.

MUSEO ARQUEOLOGICO “CONDOR HUASI”: Nuestro territorio es un reservorio arqueológico que abarca aproximadamente desde el año 1.000 hasta las manifestaciones de la conquista incaica y la posterior irrupción española 500 años atrás. En esta maravillosa muestra se podrá disfrutar de piezas únicas, reliquias y vestigios documentados en prestigiosas publicaciones, que evidencian la existencia de las antiquísimas culturas milenarias que poblaron nuestro suelo en los diversos periodos de nuestra civilización.

MONUMENTO A LA VIRGEN DE BELEN: Obra icónica de importante envergadura, realizada bajo la supervisión del escultor marplatense Hidelberg Ferrino en el año 1.979, e inaugurada tres años después un 20 de Diciembre, día en el que se celebraba el 301º Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Belén. Emplazada sobre uno de los cerros al oeste de la ciudad, es el testimonio viviente de la profunda devoción religiosa de los fieles locales, quienes participaron activa y desinteresadamente en su construcción. La imagen representa a la Virgen de Belén, tiene 15 mts. de altura y el camino a su encuentro se diagrama a la usanza de un Santo Vía Crucis. La cumbre, a 200 mts. de altura, se presenta como un excelente punto de observación de todo el Valle.

QUEBRADA DE BELEN: Es un atractivo recorrido de 11 Km. al norte de la ciudad, que se abre paso entre imponentes montañas y el sutil caudal del Rio Belén, configurando inolvidables postales.

RIO BELEN: Es la principal cuenca hidrográfica del Departamento, sobre la que se levanta el puente de acceso (construido en el año 1.948) a la ciudad y a sus centros productivos rurales. En sus inmediaciones puede visitarse el Centro Recreativo “Famayfil”, el lugar perfecto para realizar actividades al aire libre o prácticas deportivas.

LONDRES: Es la primera localidad fundada por los españoles en Catamarca, en 1.558 por Juan Pérez de Zurita a orillas del río Quimivil y que por las guerras calchaquíes, debió cambiar repetidas veces de ubicación. Londres es un largo pueblo dibujado a la vera de la ruta 40. Frente a la llamada “plaza de abajo” está la iglesia de San Juan Bautista, y frente a la “plaza de arriba”, se encuentra la iglesia de La Inmaculada Concepción, declarada Monumento Histórico Nacional.

RUINAS DEL SHINKAL DE QUIMIVIL: Monumento Histórico Nacional (1.997): Situado a 6 Km. de Londres, este sitio arqueológico comprende un predio de casi 30 hectáreas, donde se ven parcialmente reconstruidos numerosos recintos, escalinatas y senderos que forman parte de un populoso centro urbano habitado desde los siglos XV y XVI, construido y habitado por los Incas entre 1.470 y 1.536. Enmarcado por un extraordinario entorno natural comprende más de un centenar de recintos agrupados en edificios monumentales. Tiene dos plataformas construidas en sendas lomadas a cada lado de la plaza las que se utilizaban como mirador y para el culto a sus dioses. Desde allí el turista podrá impactarse con la panorámica y construcciones como la “Kallanca”, galpón hecho de piedra, del que se conservan las pircas perimetrales y sus puertas trapezoides y que funcionaba como taller y depósito. El “Ushnu”, trono de forma cuadrangular con una escalinata de piedra, la plaza y el “Sinchihuasi”, habitaciones en hilera.

“Si este territorio tiene 500 años de presencia española, hay que pensar que tiene más de 10.000 de presencia indígena. Cuando Diego de Almagro, Núñez del Prado o Juan Pérez de Zurita, que son los primeros ojos europeos que ven estas tierras, llegan a este territorio no era un paramo, sino que estaba poblado por miles de indígenas que tenían una tradición cultural milenaria” (Frag. De la Conferencia de Prensa del Dr. Rafino, publicada en Julio de 2.001).

HUALFIN: El nombre Hualfín proviene del quechua “Gualfin” o simplemente “Malfin”, en el idioma madre, denominación del pueblo originario del lugar. Una de las acepciones del nombre “Hualfin” es la de “**Pueblo rodeado de Fortificaciones**”, haciendo referencia a la presencia de importantes yacimientos arqueológicos de gran relevancia cultural y arqueológica como el “**Pucara de Hualfin**”, “**Lomas de Maray**” y “**Hualfín Inca**”.

Es la puerta de acceso a los emprendimientos mineros de Farallón Negro y Bajo La Alumbra que explotan cobre, oro, plata y otros minerales. Recorrer Hualfin es transitar por un largo segmento de nuestra historia.

CAPILLA DE NUESTRA SRA. DEL ROSARIO: Monumento Histórico Nacional (1.967): La Capilla puesta bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario, se encuentra en la entrada del pueblo de Hualfín, frente a la plaza principal. Data de

1.770 y es una joya de la arquitectura popular, una de las más bellas iglesias coloniales catamarqueñas y está ubicada en el antiguo camino del inca. De adobe y madera de algarrobo, la mandó a construir Doña María Medina de Montalvo, en cuya estancia se formó la actual población. Al lado de la misma se encuentra el Museo Arqueológico José Saravia, donde se puede apreciar significativo material cultural asociado al Pucara de Hualfín, sitio estratégico fortificado de altura, es el más alto del valle y reconocido por el descubrimiento de las Culturas Condorhuasi, Ciénaga, Aguada y el asentamiento de la Cultura Belén.

LA PUERTA DE SAN JOSE: Se encuentra sobre la Ruta Nacional N°40, distante a 11 Km. de la ciudad de Belén. Comprende las localidades de La Ciénaga de Arriba, La Ciénaga de Abajo, Asampay, El Carrizal, Chistin y La Estancia. Tiene una población de 1.800 habitantes y se encuentra a una altitud de 1.300 a 1.750 m.s.n.m. Limita al norte con la jurisdicción de San Fernando, al este con el cordón montañoso Sierras de Ampujaco, al oeste con la jurisdicción de Pozo de Piedra y al sur con la ciudad de Belén. Sitio ideal para el descanso y las actividades de montaña, ofrece un circuito arqueológico y artesanal inolvidable.

COMPLEJO TURISTICO AGUA CLARA: Construido con materiales de la zona como piedra, adobe y cañizo, dando al lugar un perfil tradicional y único de la zona. Cuenta con cabañas, confitería, piscinas con toboganes acuáticos, quinchos, asadores, plazas con juegos infantiles y anfiteatro para multitudinarios eventos. En este predio se realiza en el mes de Febrero uno de los festivales más importantes de la Provincia como es el “**Festival Mayor del Chimbote Calchaquí**”.

VILLA VIL: Está situado a 365 Km. de la ciudad Capital y a 80 Km. de la ciudad de Belén tomando por Ruta Nacional N°40 hasta El Eje donde se empalma con la Ruta Provincial N°36 transitando 8 Km. por un camino pavimentado hasta la ciudad de Puerta de Corral Quemado, prolongando el recorrido 18 Km. hasta llegar a Villa Vil por Ruta Provincial N°43.

Limita al norte con el Departamento de Antofagasta de la Sierra y la Provincia de Salta, al este con el Departamento Santa María, al sur con el distrito de Hualfín y al oeste con el Departamento de Antofagasta de la Sierra y el distrito de Corral Quemado. Se encuentra a una altura de 2.160 m.s.n.m.

Antiguamente estuvo habitado por pobladores denominados “**Huillahuales**” que en el idioma cacán significaría: “**Aguada de la Liebre**”. Considerada una de las zonas más vírgenes de la Argentina. Las comunidades que la conforman son: Termas de Villa Vil, Cotagua, Rodeo Garván, Huasicienaga, La Angostura, El Bolsón, Barranca Larga, Morteritos, Las Cuevas, Portezuelo, Chango Real,

Laguna Blanca, Corral Blanco, Nacimiento de San Antonio, Aguas Calientes, Las Angosturas, Yerba Buena, Carachi Pampa y Aparoma.

Esta zona de transición de pre puna a puna es apta para el cultivo de papa andina, maíz andino, quinua, habas, pimienta, comino, trigo y otros cultivos y hortalizas de estación. También el pastaje para la cría de ganado: ovinos, caprinos, bovinos, equinos, asnos y camélidos (llamas y vicuñas). En sus paisajes y su gente se inspiraron artesanos y poetas que nos regalaron poesías, coplas y relatos “tejen ponchos, mantas para abrigar a los hombres del país y del extranjero”.

Quienes visiten el distrito de Villa Vil no sólo se quedará con el gesto amable o en la tradicional hospitalidad de su gente. Es un distrito con rico pasado histórico y una cultura que están presentes en cada rincón de su territorio: vestigios arqueológicos, museos, artesanías, música, folclore, comidas típicas y tradición.

RESERVA DE LA BIOSFERA LAGUNA BLANCA: Laguna Blanca se ha constituido en una de las reservas integrantes de la red internacional de reservas de la biósfera, dentro de un programa del hombre y la biosfera (MAB) por la UNESCO desde 1.982, contando con una superficie de 770.000 hectáreas. Fue declarada Reserva Provincial de vida silvestre con el objeto de salvaguardar y permitir la recuperación de las poblaciones de vicuña, camélido silvestre en peligro de extinción por su caza descontrolada, debido a su gran valor biológico (es un ecosistema representativo de la puna) no sólo por proteger poblaciones de vicuñas, también tres especies de flamencos, suris y la biodiversidad asociada a la puna, sino también por su gran valor arqueológico y por contar con varias comunidades autóctonas que desarrollan una tradicional vida pastoril según técnicas ancestrales. El interés fundamental ha sido el de preservar la relación armónica entre las comunidades puneñas con el ambiente y mejorar su calidad de vida dentro de la reserva, estas comunidades desarrollan actividades ganaderas y pastoriles, viviendo de la cría de llamas, ovejas y cabras.

Más allá de su interés biológico, Laguna Blanca posee un gran valor arqueológico e histórico, ya que se han detectado numerosos sitios de arte rupestre, especialmente grabados y petroglifos en sitios de peña y cavernas correspondientes a las culturas preincaicas. Esto motivo la creación del Museo Integral de la Reserva de la Biosfera.

CORRAL QUEMADO: Corral Quemado, CUNA DEL PULLO, se encuentra emplazado en un valle a una altura de 2.091 m.s.n.m. Se ubica al norte de la cabecera departamental Ciudad de Belén, distante a 83 Km. y a 365 Km. de San Fernando del Valle de Catamarca. Se accede por Ruta Nacional N°40 hasta el poblado de El Eje, luego por Ruta Provincial N°36 unos 8 Km. hasta Puerta de

Corral Quemado y luego por Ruta Provincial N°137 hasta Corral Quemado. La zona de influencia se conforma por 8 localidades: El Campo de los Caliva, El Cajón y Papachacra, Huasicienaga, Culampaja, Minas de Culampaja, Cuesta de Vicuña Pampa y Vicuña Pampa.

PUERTA DE CORRAL QUEMADO: Enclavada en un valle atravesado por el río San Fernando con una cadena de jasis y morros circundantes, a 1.860 m.s.n.m. Se encuentra a 60 Km. de la ciudad de Belén. Tiene una población de 1.600 habitantes y una superficie de 950 Km². Su geografía presenta un marco de gran belleza natural por sus paisajes de aromas y texturas rodeada por cerros.

DEPARTAMENTO TINOGASTA

Tinogasta ha sido poblada por grupos de indígenas pre cerámicos desde al menos 8.000 años a.C. La zona estuvo habitada por comunidades aborígenes como los abaucanes, sahujiiles, pituiles, huatungastas, mayupucas y fiambalaos.

Entre 1.475 y 1.536 la zona sufrió la invasión y ocupación por parte de los Incas del Tahuantinsuyo y tras su derrumbe, llegaron los españoles con la entrada de Diego de Almagro, el primer conquistador que incursionó en esta región, quien penetró por la Quebrada de Zapata, siguió el curso del río Abaucán hasta llegar a la actual Fiambalá.

A principios del Siglo XVIII, la actual Ciudad de Tinogasta era un “Pueblo de Indios”, gobernado por un curaca o cacique. Hacia 1.713, el cacique era Don Miguel Chanampa y su pueblo era encomienda del General Don Esteban de Nieva y Castilla. Después de Las Guerras Calchaquíes y habiendo surgido problemas entre españoles e indios, Nieva y Castilla mandó delimitar el pueblo (1.733). El primer colonizador español fue Don Gregorio Bazán de Pedraza que obtuvo del Gobernador del Tucumán Don Félix de Argandoña (1.667) una merced de tierras de 100 leguas cuadradas dentro de la cual quedaría el Valle de Tinogasta y todo el Valle del Abaucan que corre hacia el Norte.

Bazán de Pedraza ubicó su residencia en Anillaco y fundó dos mayorazgos: uno en Fiambalá y otro en Anillaco. A la muerte de Bazán de Pedraza, la merced fue vendiéndose en fracciones.

En 1.780 fue erigida la parroquia de San Juan Bautista, con cabecera en Tinogasta como desprendimiento del curato de Londres. En 1.848 comenzó el proceso de urbanización de la Villa por iniciativa del padre Alejandrino Zenteno, quien logró que los vecinos donaran el espacio correspondiente para delimitar una plaza principal y ocho manzanas circundantes.

En 1.911 se inauguró la línea del Ferrocarril Norte Argentino. A partir de entonces comenzaron a radicarse algunos extranjeros: italianos, sirios y libaneses, que se

dedicaron al comercio y al cultivo de la tierra. En la década del `70 dejó de funcionar el ferrocarril, quedando en la actualidad algunos vestigios de su obra. Los límites definitivos del Departamento fueron fijados por el decreto provincial de 1.895.

Aspectos Generales:

Cabecera Departamental: Tinogasta

Distancia desde la Ciudad Capital: 279 km.

Límites:

- Al norte con el Departamento Antofagasta de la Sierra.
- Al sur con la Provincia de La Rioja.
- Al este con los Departamento de Belén y Pomán.
- Al oeste con la Republica de Chile.

Altitud: 1.500 m.s.n.m

Coordenadas geográficas: 28°04'00"S 67°34'00"O

Superficie: 23. 852 km²

Población: 22.278 habitantes según Censo año 2010.

Etimología: Tinogasta es un poblado de origen diaguita. El término Tinogasta proviene de lengua kakana: “tino” significa “Reunión o Junta” y “gasta”, “pueblo”, con lo que se forma “Reunión de Pueblos”.

Clima: El tipo de clima que presenta es Árido, de sierras y bolsones, semidesértico y ventoso seco debido a la presencia de una barrera orográfica, la cordillera andina que impide el paso de los vientos húmedos del Pacífico, los cuales descargan su humedad del lado chileno y pasan secos y cálidos, en dirección sudeste.

Rutas de Acceso:

- **Ruta Nacional N° 38 y N° 60:** Desde San Fernando del Valle de Catamarca.

Atractivos Turísticos

RUTA DEL ADOBE: La Ruta del Adobe es un recorrido entre la cabecera departamental y la Ciudad de Fiambalá, un tramo de 55 Km. ubicado entre

Tinogasta y Fiambalá a lo largo de la Ruta Nacional N°60. Recorre capillas, casonas antiguas, construcciones históricas y prehistóricas construidas con adobe, que es la mezcla de barro, paja y estiércol. La mayoría de estas construcciones tienen muros de entre 80 cm. y 1 metro de ancho, algunas con 300 años de antigüedad. El adobe ha sido y es el recurso usado para las construcciones que da frescura en los tórridos veranos y calidez en el invierno.

El circuito comienza en **Posada-Restaurant CASA GRANDE**, ubicado en la ciudad de Tinogasta que data del año 1.897, a pocos metros se encuentra el **Centro Cultural Municipal** que fuera el primer hospital de la ciudad construido en el año 1.898.

En la localidad vecina de El Puesto se puede visitar **El Oratorio de los Orquera**, pequeña capilla familiar, que data del año 1.747. Aquí se encuentran las imágenes de Nuestra Señora del Rosario, de Cristo crucificado y un cuadro de la Virgen María amamantando al niño, que fueron traídas desde Chuquisaca, Perú.

Anillaco, lugar donde estuvo en el año 1.536 Diego de Almagro, se encuentra **La Iglesia de Nuestra Señora del Rosario**, construida en 1.712 y declarada Monumento Histórico Provincial en 1.993, y **El Mayorazgo de Anillaco**, terminado entre los años 1.712 y 1.714; Se trata de una edificación de estilo andaluz, dispuesta en forma de “U” y prolongada en un gran patio cerrado con entrada para carruajes.

En el paraje de La Falda se halla la **Iglesia de Andacollo, a 17 km. de la ciudad de Tinogasta**. El edificio es de estilo **Neoclásico**, y su fecha de construcción se sitúa en la primera mitad del siglo XIX. En el año 2001 fue restaurada.

Poblado prehispánico de Watungasta, nombrado Monumento Histórico Nacional, se encuentra situado en la confluencia de la Quebrada de Troya con el valle de Abaucán. Su origen data del período de 1.471-1.536 d.C., época de dominio Inka en la que alcanzó la categoría de Ciudad Administrativa de Primer Rango. Entre 1.630 y 1.670 el lugar fue escenario del enfrentamiento de nativos Calchaquíes en cruentas guerras que exterminaron al pueblo. Los nativos que sobrevivieron fueron evangelizados y los españoles remodelaron y utilizaron el asentamiento indígena. Desde un morro se observan las disposiciones de la antigua urbe con su doble plaza de armas, varias kanchas rectangulares y depósitos de alimentos; todas construcciones con muros formados por enormes ladrillos de adobe y cimientos de piedra.

La **Iglesia de San Pedro** ubicada en Fiambalá, fue declarada Monumento Histórico Nacional y realiza la Fiesta de San Pedro cada 29 de Junio. Esta iglesia fue construida por el Capitán realista Domingo Carrizo respetando la arquitectura colonial del siglo XVIII. Para la construcción de la nave única se apoyó sobre las

vigas de madera un techo de cañas atadas con tiento y sobre las cañas se colocó una capa de cortaderas, cubierta por una última mano de barro.

Es uno de los monumentos históricos más notables, no sólo del Departamento Tinogasta sino de la Provincia de Catamarca. De construcción muy rudimentaria, sus paredes son de adobe y miden aproximadamente un metro de espesor. La escalera de acceso al campanario está construida en una vara de algarrobo tallada.

También son de madera de algarrobo las puertas y los tirantes del techo. En su interior se conservan muestras de indudable valor histórico-cultural, como la imagen de San Pedro, el Santo Patrono del templo, de origen cuzqueño, hecho de madera tallada, traído desde El Cuzco por el Capitán Domingo Carrizo, por cuya iniciativa se levantó el templo. En el dintel de la puerta puede observarse grabada la siguiente inscripción: “Año- Hizo el Cap. J.H.S. Domingo Car. 1770”. Las paredes del templo están adornadas de hermosas pinturas procedentes de la escuela cuzqueña. La iglesia está rodeada por un cerco de adobes con pilastras, que dan acceso al patio interior por anchas entradas. Declarada Monumento Histórico Nacional.

La **Comandancia de Armas de Fiambalá**, se encuentra distante a tan solo 1 Km. de la plaza principal de Fiambalá y está situada junto a la Iglesia de San Pedro. La construcción data de 1.745, se trata de un monumento que conserva una auténtica arquitectura colonial. Las paredes de bloques soportaban un techo formado por vigas de madera, una cubierta de cañas atada con tientos y una mano de barro. El revoque es de barro resistente a la lluvia, el secreto está en su elaboración. Al barro para la preparación del adobe, se le agregan hojas de pencas cortadas que desprenden un líquido viscoso que le brindan una excelente adhesión.

DUNAS DE TINOGASTA: Las Dunas de Tinogasta son un nuevo atractivo turístico para quienes visitan el Departamento. Estas se encuentran ubicadas a 5 km. de la cabecera departamental por la Ruta Provincial N°3. En ellas se puede gozar de las grandes bellezas paisajísticas que estas ofrecen y permite llevar a cabo la práctica de diferentes actividades de aventura.

COMPLEJO TERMAL “LA AGUADITA”: Este complejo está ubicado a 15 Km. al norte de la ciudad de Tinogasta, a 1.450 m.s.n.m desde donde se puede admirar todo el Bolsón de Tinogasta. Ofrece a sus visitantes diversos servicios, entre ellos cuatro piletas de aguas termales a 18°C aproximadamente. Estas termas fueron utilizadas desde tiempos inmemoriales por las diversas culturas aborígenes de Tinogasta hasta que se convirtió en el lugar de descanso del último cacique tinogasteño Don Miguel Chanampa. Lugar de excelencia para ser disfrutado en

vacaciones de verano ya que cuenta con quinchos, sanitarios, duchas, asadores, cantina y permite la práctica de escaladas, mountain bike y cabalgatas. Desde el complejo puede disfrutarse una hermosa vista de la Sierra del Abaucán, donde se divisa el “Gigante Dormido”.

FIAMBALÁ: La Ciudad de Fiambalá fue fundada en 1.702 por Diego Frites de Carrizo, en un gran valle emplazado en zona de montaña y creada como reducción para adoctrinar a los kakanos, aborígenes de la región.

Fiambalá es una auténtica invitación a la aventura. Valles, Quebradas y Puna, dibujan un mapa de desafíos para descubrirla en contacto de la naturaleza en un ámbito de respeto y conservación. Heredera de una rica Historia y Cultura que trasciende en la variedad de sus artesanías, en su música y folklore, en el canto de las copleras de su tierra y también en las Celebraciones y Fiestas donde los pueblos honran a sus Santos Patronos.

Recorrer sus valles es gozar de una de las más bellas e inolvidables experiencias. Por su historia, sus antiguas iglesias, su apacible ritmo de vida y el imponente marco del paisaje que sorprende en cada vuelta. Formas, colores, cultura y emoción son los elementos que caracterizan a esta región.

Etimología: Los cakanos, población aborígen de alta montaña, bautizaron a esta zona de PIANWALLA, que significa “PENETRACION EN LA ALTA MONTAÑA”. El término también posee otras definiciones como “Casa del viento” o “País del viento” y para otros, deriva del vocablo indígena “fiambalao” relacionado con la tribu del mismo nombre.

Altitud: 1.550 m.s.n.m

Coordenadas Geográficas: 27°41'00"S 67°38'00"O

Rutas de Acceso:

- Ruta Nacional N° 60

Atractivos Turísticos:

MUSEO DEL HOMBRE: Ubicado en la Ciudad de Fiambalá, conserva en su interior piezas de la Cultura Aguada, esculturas de piedra “suplicantes” de la Cultura Alamito y dos cuerpos momificados naturalmente que datan de 1.470-1.590 aproximadamente, pertenecientes a la cultura Belén III, rescatadas durante la pavimentación de la Ruta Nacional N°60 a la altura del paraje Loro Huasi.

MUSEO DE ALTA MONTAÑA LOS SEISMILES: Comparte edificio junto al museo del hombre. Fue creado el 8 de julio del año 2007 por iniciativa de dos mujeres montañistas fiambalenses que pretendían dar a conocer la zona más alta de occidente, a través de los relatos y estudios de toda la gente que exploró y dejó valiosa información a los expedicionarios, turistas y aventureros que llegan a la localidad de Fiambalá con el propósito de acceder a la cordillera catamarqueña. Los visitantes podrán experimentar, mediante testimonios, rostros, imágenes y objetos, las sensaciones y vivencias de aquellos afanosos buscadores de la más plena libertad, de su horizonte personal más lejano.

"Los Seismiles" ofrece al visitante la posibilidad de conocer la historia de la Cordillera de los Andes, desde las primeras exploraciones hasta la actualidad, mostradas a través de cartografías, fotos, material antiguo, documentos, cartas, testimonios de cumbre, libros y videos.

TERMAS DE FIAMBALA: El complejo Termal se encuentra ubicado a 17 km. de Fiambalá y a 1.650 m.s.n.m. Cuenta con 17 piletas construidas con roca cordillerana en nueve desniveles descendentes, emplazadas en una quebrada frondosa en un medio natural. Las temperaturas del agua de las piletas varían entre los 30 y los 52 grados centígrados, alcanzando los 70°C en el ojo de la vertiente.

Las termas se originan en las aguas subterráneas, se transmiten por conducción térmica a través de las distintas capas rocosas. El calor acumulado en el interior de la tierra puede avanzar hasta las zonas más superficiales dando origen a reservorios naturales que afloran por surgencias naturales o extraídas de forma artificial.

A lo largo del tiempo las aguas termales fueron estudiadas por centros de estudios como la Universidad de Tucumán y de La Plata y son indicadas para la artritis reumatoidea, reumatismo, ciática y lumbago. También para las afecciones nerviosas ya que son altamente sedantes y relajantes del sistema nervioso; limpian los tejidos, favorece el drenaje de los riñones y desintoxican el organismo.

CRISTO REDENTOR: En Medanitos y en Antinaco se realizaron dos grandes obras de arte del Cristo Redentor, la primera tiene más de 21 mts. de alto, emplazada en la loma de un cerro con vistas panorámicas de gran belleza, donde se aprecia todo el Valle con sus dunas y viñedos. Dichas obras fueron construidas a mano, sin moldes, son piezas únicas y responden a la profunda creencia religiosa de estos pueblos y forman parte del circuito turístico histórico-religioso del Norte de Fiambalá.

PASO INTERNACIONAL DE SAN FRANCISCO: El Paso Internacional de San Francisco se encuentra ubicado a 200 Km. del último poblado, Fiambalá, con un camino en excelentes condiciones y paisajes imponentes que lo hace un paseo inolvidable. El límite internacional propiamente dicho se encuentra a 4.750 m.s.n.m y se puede acceder en cualquier tipo de vehículo. Todo el trayecto es apto para tomar fotografías de sus montañas y volcanes. En las alturas hasta los 4.500 metros, la fisonomía vegetal consiste en estepas arbustivas y gramíneas o pastizales, con baja cobertura vegetal y sectores de peladares. En los sectores asociados a humedales, tales como lagunas y arroyos, se encuentran las vegas o bofedales, con vegetación dominada por gramíneas como chillaua y cortaderas, ciperáceas, y juncáceas, que cubren totalmente el suelo. Presentando sus montañas una diversidad de colores entre rojos, rosados, verdes y amarillos.

En el camino se pueden ver algunas manadas de vicuñas, guanacos, llamas y en las lagunas parinas, flamencos, gallaretas, entre otras aves.

Esta ruta internacional antiguamente fue paso natural, utilizado por los aborígenes, luego por los colonizadores en las corrientes que ingresaban por Chile y por los arrieros que comercializaban ganado y otros elementos con Chile.

Camino al Paso, a 90 km. de Fiambalá, sobre la Ruta Nacional N°60 a la altura del paraje de Cortaderas, está ubicada la Hostería Internacional de Cortaderas, a 3.000 metros de altura. Posee 85 plazas totalmente equipadas con las mejores comodidades para recibir a los visitantes, grandes espacios y vistas sorprendentes caracterizan este hotel 5 estrellas en plena Cordillera de los Andes.

El Paso de San Francisco se convierte en una experiencia inolvidable ofreciendo escenarios tan variados como la Quebrada de las Angosturas, el Valle de Chaschuil y los volcanes que conforman la imponente Cordillera de los Andes, con cumbres que varían de los cuatro mil a más de seis mil metros de altura denominando el área como “**Los Seismiles**”.

En su recorrido es posible divisar en plenitud los volcanes San Francisco, El Incahuasi, Bertrand, entre otros, donde nuestros antepasados dejaron sus huellas en los santuarios de altura.